



Curriculum Vitae et Studiorum Francesco Adorna

Informazioni personali

Indirizzo: Via San Lorenzo, 4 – 95131 Catania (Italia)
Telefoni: +39 095 312171; Mobile:+39 333 3530500
Fax: +39 095 435764
E-mail: adorna@mercatigenerali.org

Luogo e data di nascita: Catania, 30.04.1965
Nazionalità: ITALIANA
Sesso: Maschile

Istruzione e formazione

- Laurea in architettura -vecchio ordinamento- conseguita presso Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura in data 25/03/1996 con votazione di 94/100.
- Abilitazione alla professione di architetto conseguita presso L'Università degli studi di Palermo nel febbraio 1998.
- Corso di formazione in *Programmi europei per la mobilità giovanile – Progetto Moving in Europe*. Osservatorio Europeo, Provincia Regionale di Catania, conseguito il 30/11/2001.
- Attestato di frequenza *Corso di formazione in materia di sicurezza ed igiene sul lavoro per rappresentante dei lavoratori per la sicurezza* conseguito il 28/03/2009 e relativo aggiornamento conseguito il 29/03/2011.
- Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio" conseguito il 11/05/2010.

Titoli e qualifiche professionali

- Esperto con più di 20 anni di esperienza nell'esercizio e gestione di servizi e di attività artistiche e culturali (profit e no profit), nonché nel coordinamento del personale impegnato;
- Esperto con esperienza più che ventennale nella direzione e progettazione degli allestimenti, degli spazi e dei servizi per lo sviluppo di attività artistiche, culturali e di promozione sociale;
- Partecipazione a programmi e progetti locali ed europei che hanno come oggetto i giovani, la cultura, il territorio e le nuove tecnologie, inclusa competenza specifica e documentata sui programmi europei di mobilità giovanile;

- Esperto di innovazione nei settori delle politiche culturali e sociali. Dal 1998 al 2020 è stato presidente e membro fondatore dell'associazione *Mercati Generali Circolo Culturale*, il cui mandato è quello di promuovere e gestire progetti, iniziative e spazi di innovazione culturale e sociale rivolte principalmente ai giovani.
- Co-fondatore e membro dell'associazione *Hub Sicilia aps*, che ha specifico obiettivo di promuovere iniziative di innovazione sociale in Sicilia. A partire dal giugno 2011, a seguito della partecipazione al workshop internazionale avvenuto in Sicilia con alcuni rappresentanti della rete internazionale Hub.net, partecipa all'attività del *design team* che opera con pratiche di co-progettazione degli spazi pubblici.

Competenze linguistiche

Lingua madre: Italiano.

Altre lingue:

(valutazione secondo il [Common European Framework of Reference for Languages*](http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en))

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
INGLESE	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio
SPAGNOLO	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B1	Intermedio	A2	Elementare	A1	Elementare

*<http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en>

Esperienze professionali

Periodo: Dal settembre 2011 ad agosto 2013

Datore di lavoro: **Università degli studi di Catania, Dipartimento di Architettura**

Posizioni ricoperte: Responsabile e coordinatore della progettazione e realizzazione dell'allestimento e responsabile per la gestione degli spazi e dei servizi dei locali di Hub Siracusa, nell'ambito del progetto **“Euro-South-Hub” – PROGETTO COFINANZIATO DALL’UE – FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE - PO ITALIA MALTA 2007-2013.**

Coordinatore ed organizzatore della programmazione delle attività di co-creazione degli spazi.

Responsabile ed organizzatore delle attività di workshop.

Progettista e direttore dei lavori del progetto di riuso.

Responsabile dei rapporti di con altri enti pubblici e privati.

Principali responsabilità: Progetta e coordina la realizzazione dell'oggetto del progetto occupandosi della pianificazione delle attività, di co-creazione, progettazione e realizzazione degli allestimenti dei locali di Hub Siracusa e della programmazione e realizzazione delle attività, dei rapporti con gli enti pubblici e privati e delle procedure amministrative.

Principali attività

2011 -2013: Coordinamento delle attività di co-creazione degli allestimenti architettonici e tecnologici e dell'organizzazione dei workshop e logistica dei servizi, degli spazi e delle risorse umane. Realizzazione della progettazione esecutiva e direzione dei lavori.

Periodo: Dal marzo 1998 al 2021

Ente: **Mercati Generali Circolo Culturale**, S.S. 417, km 69° - 95121 Catania. L'associazione opera in regime no profit.

Posizioni ricoperte: Presidente, sino al 2020, e coordinatore della programmazione di tutte le attività dell'associazione,
responsabile ed organizzatore delle attività didattiche e seminari.
progettista degli allestimenti e dei servizi sia per la sede che per le location esterne,
responsabile amministrativo e dei rapporti di collaborazione con altri enti pubblici e privati.
Dal 24 agosto dal 2020 riveste la carica di membro del Consiglio direttivo dell'Associazione.

Principali responsabilità: Fondatore e presidente, sino al 2020, dell'associazione sin dalla sua costituzione. Coordina attivamente i progetti con l'obiettivo della realizzazione dell'oggetto sociale occupandosi della pianificazione dell'attività concertistica, della progettazione e realizzazione degli allestimenti specifici per i diversi progetti, della programmazione e realizzazione delle attività, dei rapporti con gli enti pubblici e privati e delle procedure ed autorizzazioni amministrative.

Principali attività

1998 -2021: Coordinamento, allestimenti tecnici e organizzazione logistica dei servizi, degli spazi e delle risorse umane per le 23 stagioni concertistiche svolte dal 1998 al 2021, riconosciute ed economicamente supportate **dall'Assessorato ai Beni Culturali ed Ambientali della Regione Siciliana** dall'anno 2003 al 2021. I cicli di concerti hanno visto la partecipazione di musicisti e formazioni di riconosciuto livello artistico di provenienza nazionale, internazionale e regionale. Le linee guida e gli obiettivi che hanno ispirato le manifestazioni sono state la diffusione e la conoscenza della scena musicale d'autore internazionale, nazionale e regionale, la collaborazione con altri Enti ed Associazioni, in modo da creare

- rapporti di circuitazione ed ottimizzare la partecipazione ed i costi di produzione e la promozione per i flussi turistici legati alle rassegne.
- 2007: Coordinamento degli allestimenti tecnici e organizzazione logistica per la manifestazione **Notte Bianca dell'Università di Catania** / svolta presso il cortile dell'ex Monastero dei Benedettini.
- 2004/2005: Progettazione e coordinamento realizzazione allestimenti tecnici per le due edizioni della rassegna *Made in Italy - La nuova tradizione musicale italiana*, artisti ospiti: Cristina Zavalloni, Pino Zimba, Paolo Milanesi, Mauro Giovanardi, Chiara Civello, Officina Zoe', Rita Botto.
- 2001: Organizzazione e coordinamento di due "laboratori di video e montaggio digitale" – corso base e corso avanzato, promossi dall' **Assessorato al Decentramento ed alle Periferie del Comune di Catania**, finanziati dalla legge 216/91 con l'obiettivo della crescita del bagaglio tecnico-culturale dei giovani della città di Catania, con specifico riferimento ai nuovi linguaggi di comunicazione.
- 2001: coordinamento tecnico luci e video dello spettacolo *The Miracle* del gruppo catanese Moto Mimetico selezionato a rappresentare l'Italia alla **Biennale Giovani del Mediterraneo** svoltasi a Sarajevo nel mese di luglio 2001.
- 1998-2001: Progetto e realizzazione allestimenti per le quattro edizioni della rassegna di danza contemporanea *Corpo a Corpo '98_'01* — che ha visto la partecipazione di artiste siciliane come Valeria Geremia, Emma Scialfa, Alessandra Fazzino, Cinzia Scordia , Sara Sanfilippo ed ospiti internazionali quali Mara e Miriam Oldenburg e Masaki Iwana.
- 2000/2001: coordinamento ed allestimento logistico degli spazi della sede del Circolo partner del progetto "Al Buio/ Per chi non vede l'arte" finanziato all'interno del **programma della UE Cultura 2000**.
- 2000: Organizzazione del workshop ed allestimento tecnico del concerto finale di musica extraeuropea di *Peppe Consolmagno, Strumenti che parlano , parole che cantano*, promosso ed in collaborazione con il **Progetto Immigrati del Comune di Catania**.
- 2000: Organizzazione e coordinamento del "laboratorio di video digitale e computer grafica" e della manifestazione conclusiva per la presentazione al pubblico ed alla stampa dei materiali prodotti dai partecipanti al laboratorio promosso dal **Progetto City Lab 2000 - Comune di Catania**.
- 1999/2000: Produzione esecutiva e coordinamento della sezione video per la manifestazione *Devozione alla Bellezza 1999, festività in onore della patrona di Catania*, in collaborazione con Associazione culturale Fiumara d'arte di Antonio Presti.
- 1999: Organizzazione e coordinamento del "laboratorio di produzione multimediale", che ha proposto un percorso didattico tecnico/espressivo di gruppo, affrontando tematiche territoriali di

rilevanza cittadina per la realizzazione collettiva di un video, promosso dall'**Assessorato ai Quartieri ed alle Politiche Giovanili Centri Culturali Polivalenti del Comune di Catania**.

1998: Organizzazione e coordinamento del “*laboratorio di sperimentazione audiovisiva e videografica*”, promosso dall' **Assessorato al Decentramento ed alle Periferie del Comune di Catania**, finanziato dalla legge 216/91.

Periodo: Dal 17/05/1999 al marzo 2013

Datore di lavoro: **Mercati Generali di D. Vespa & C. sas**, Via Muscatello 19, 95125 Catania - contatto: Diego Vespa, rappresentante legale (info@mercatigenerali.org)

Posizioni ricoperte: Coordinatore della progettazione e direzione dei lavori per l'adeguamento funzionale dei locali della sede operativa, progettista degli allestimenti e coordinatore dei servizi, esperto nella pianificazione e realizzazione degli eventi e della programmazione, responsabile degli impianti tecnici, delle procedure ed autorizzazioni amministrative e delle attività di somministrazione, coordinatore e direzione del personale impegnato, rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (da aprile 2009), componente della squadra di sicurezza aziendale quale addetto antincendio dal 11/05/2010.

Principali responsabilità: Dalla costituzione della società è stato socio accomandante. Collabora attivamente alla realizzazione dell'oggetto sociale occupandosi della progettazione e realizzazione della ristrutturazione della location e degli allestimenti specifici, della programmazione e della realizzazione degli eventi, del coordinamento e della sicurezza dei dipendenti, degli impianti tecnici e delle procedure ed autorizzazioni amministrative.

Principali attività

2005 – 2009: Coordinamento, allestimenti tecnici e organizzazione logistica dei servizi, degli spazi e delle risorse umane per le cinque edizioni di **Flow.er Flussi sotterranei**, festival di musiche, arte e cultura elettronica che ha visto la partecipazione di circa 100 artisti, 30 etichette discografiche, 4 sponsor e sette media partners, nazionali ed internazionali, il patrocinio della **Regione Siciliana e dell'Ambasciata Olandese** e l'organizzazione di workshop, incontri tra gli artisti ed il pubblico ed installazioni multimediali.

2008: Coordinamento sopralluoghi, raccolta e trasmissione dati per la produzione degli attestati di qualificazione e certificazione energetica per n. 17 immobili siciliani di Capitalia, per incarico della EFM srl di Roma.

- 2007: Coordinamento e organizzazione logistica locale dei servizi e degli spazi durante i quattro giorni di meeting a Catania con gli studenti e gli insegnanti di 15 scuole e 4 ONG provenienti da Polonia, Austria, Svezia, Olanda e Italia, per il progetto **LEGALOPOLI – La mappa della legalità** (www.legalopoli.it), finanziato all'interno del programma della CE Minerva Socrates, volto alla diffusione delle **Information Communication Technologies (ICT)**.
- 2007: Collaborazione per la promozione strategica della sezione **Eventi musicali Teatro Sangiorgi** del festival **Etnafest** - promosso da **APT, Provincia Regionale di Catania**.
- 2006: Su incarico della EFM srl di Roma verifica tecnica degli impianti e delle condizioni manutentive generali del centro commerciale Le Masserie di Ragusa parte del patrimonio immobiliare della Pioneer Investment.Management.
- 2005: Coordinamento allestimento tecnico audio e luci per l'attività concertistica della sezione **Altre voci / Altre Stanze** del festival **Etnafest** - promosso da **APT, Provincia Regionale di Catania** con la direzione artistica Gianni Gualberto Morelenbaum.
- 2002: In collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Catania**, organizzazione ed allestimento tecnico dell'evento *L'enorme Tempo*, incontro e concerto con Alfio Antico, Roy Paci e Barovero presso il Cortile dell'Istituto statale d'arte di via dei Crociferi di Catania.
- 2001: per conto e promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Catania – Estate Catanese 2001- organizzazione e cura del concerto del musicista Arto Lindsay e band (USA) presso la Villa Bellini di Catania.
- 2000/2002: Progettazione e realizzazione degli allestimenti per le due edizioni della rassegna di poesia contemporanea *Poesia della Voce/ Voci della Poesia 2000_02*- tra gli ospiti Murray Laclan Young , Lello Voce , Luca Ragagnin, Rosaria Lo Russo , Idolina Landolfi , Valentino Zeichen, Tommaso Ottonieri , Isabella Bordoni.
- 2000, 2001 e 2002: In collaborazione con l'associazione Catania Jazz, organizzazione, cura ed allestimento delle tre edizioni del festival *Electronica*, tra i principali ospiti delle suddette manifestazioni i musicisti: Mira Calix (GB), Gonzales (Can), Prefuse 72 (USA), dj Patifè (Bra), Ready Made, Jolly Music, Burnt Friedmann and Jackie Liebezeit (Ger), Senior Cocoonat (Ger), Jimi Tenor & Nicole Wills (Fin), The Dining Room (It), Mark de Clive-Lowe (GB), Mo'horizon (Ger).
- 1999: Pianificazione ed allestimento della rassegna musicale *Fruit of the loop*, a cura del musicista e giornalista di Rai Radio 2 Marco Boccitto, ospiti della suddetta manifestazione sono stati i musicisti: Gak Sato (Jap), Max&Fab (It), Matthew Mountfourd (GB), Painè (It).

Periodo: dal 1996 al 1997

Datore di lavoro: **Sanisan S.r.l.**, Via Muscatello, 19, 95125 Catania tel. & fax +39 095 435764 - contatto: Diego Vespa, (vespa@mercatigenerali.org)

Posizioni ricoperte: Progettazione e direzione lavori allestimenti eventi culturali.

Principali responsabilità: Responsabile dei rapporti con enti pubblici per l'ideazione, la programmazione e gli allestimenti di eventi culturali

Tipo di attività/settore:

1996: progettazione e direzione dei lavori per allestimento della mostra "Arafo: bandiere africane dei Fante" allestita nei locali della Ex Falegnameria del Comune di Catania, promossa dal "Progetto Immigrati" - **Assessorato alla Cultura del Comune di Catania.**

1996: ideazione, organizzazione ed allestimento tecnico della manifestazione "I colori della Cultura" in collaborazione con "**Progetto Immigrati**" - **Assessorato alla Cultura del Comune di Catania.**

1997: progettazione e direzione dei lavori per allestimento della mostra "Arte d'Africa", allestita nei locali della Ex Falegnameria del Comune di Catania, promossa dal "Progetto Immigrati" - **Assessorato alla Cultura del Comune di Catania.**

Attività nel settore della formazione

Novembre 2000

Assessorato ai Quartieri ed alle Politiche Giovanili - Centri Culturali Polivalenti - Comune di Catania, finanziato dalla legge 216/91. Istruttore video durante un viaggio/laboratorio comparativo a Bilbao per una selezione di giovani catanesi che avevano partecipato al laboratorio video con tema "i quartieri della Città".

Altre capacità e competenze

Competenze sociali: Per programmare, coordinare e progettare l'esperto è capace di confrontare le proprie esperienze e capacità in ambiti di lavoro molto diversi, interagendo efficacemente sia con gli enti pubblici che con i vari attori locali, inclusi i beneficiari finali delle attività.

Capacità organizzative: Provata capacità in quanto coordinatore nella gestione nella logistica degli spazi, delle risorse umane. Esperienza consolidata sia come membro di un team che come responsabile. Alte capacità di comunicazione sia scritte che verbali ed organizzazione del flusso di informazioni in ambiti di lavoro particolarmente dinamici.

Competenze tecniche: Esperienza consolidata nella progettazione e direzione lavori di allestimenti e adeguamento funzionale di spazi. Buona conoscenza degli iter e delle procedure amministrative. Monitoraggio e valutazione dei pericoli per la sicurezza sul lavoro.

Capacità informatiche Uso dei comuni software per il personal computer (Office package incluso videoscrittura, editing, fogli di calcolo). Uso di strumenti audiovisivi digitali.

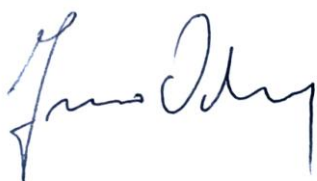
Capacità creative: Ottima conoscenza delle produzioni contemporanee musicali ed artistiche che ispirano i contenuti del suo lavoro. Interesse per il cinema e per la produzione audiovisiva.

Il sottoscritto è consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, e dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Dlgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

In fede,

Catania, 04/11/2021

Francesco Adorna

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Francesco Adorna', written in a cursive style.

NB: La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma ai sensi dell'art. 39 comma 1 del DPR n. 445/'00.